

## Franz Gratwohl Curriculum vitae

- 1967 geboren in Aarau, Schweiz
- 1989 – 93 Kunststudium an der F+F Schule für Kunst- und Mediendesign, Zürich
- 1994 Aufenthalt in New York und Indien  
1996 – 99 Aufenthalt in Berlin
- seit 1997 Dozent für Performance an der F+F Schule für Kunst- und Mediendesign, Zürich  
lebt und arbeitet in Zürich

## Stipendien

- 1999/2000 Atelierstipendium der Stiftung Binz, Zürich
- 1996 Stipendium des Kantons Aargau

## Ausstellungen und Performances (Auswahl)

- 2009 *1.11-13.12.2009, Galerie im Gluri Suter Huus, Wettingen*  
*8.10-12.10.2009, Festival TINA B, Prag, Tschechoslowakei, «new era»*  
Union of Bulgarian Artists, Gallery at 6 Shpka Street, Bulgarien, Sofia, «on a roll»  
Temporäre Galerie mü, Zürich «Maßstab in Meilen . . . . . »  
Kunstraum Aarau, «Gravitationen» Einzelausstellung \*  
Kunstraum R57, Zürich, data | Auftrag für parasitäre\* Gastarbeit  
«carpe noctem»
- 2008 Process-Space Art Festival, Bulgarien, Balchik «Questionnaires»  
MdM Museum der Moderne, Salzburg, «Sound of Art. Über die Musik in der Kunst»  
Art-Kolonie Derventa, Bosnia-Herzegowina, Srpska.
- 2007 Toni Areal, «Kunstszene Zürich»  
Kunsthaus Aarau, «Auswahl 07»  
Museum Bellerive, Zürich, «Saiten Tasten Sounds»  
s-Hertogenbosch/NL, Performancefestival «Creatures»  
Stiftung Binz 39, Zürich, Dokumentationsausstellung zum 80. Geburtstag des Stifters

- 2006 Kunst am Schlossberg, Lenzburg, «Skulpturenweg»  
Kuzeb Blackbox, Bremgarten, «Das Ding mit dem Tod»
- 2005 KmbH, Thalwil, «Kunst mit beschränkter Haftung»
- 2004 Viinistu Kunstimuuseumis, Estland, «international live-art and video event»  
National Gallery, Melbourne; Palace of Art, Kairo; Nacionalna Galerija, Sarajevo;  
VideoArtScene Switzerland «Mediaskulptur»
- 2003 Baltic-Biennale, Stettin/PL, «privat impact»  
CentrePasquArt, Biel/Bienne, «In diesen Zeiten»  
Rotterdam/NL, VHS-Festival  
Künstlerhaus S11, Solothurn, «vision, illusion, fiktion»
- 2002 Bundesamt für Sport, Magglingen, «artplace»  
Zeitraum\_exItBüro für Kunst, Mannheim, «Stadtraum/Privatraum»
- 2001 Wanderausstellung Lateinamerika, VideoArtScene Switzerland «Mediaskulptur»  
Stadtgalerie Bern, Performanceszene Schweiz «Bone 4»  
Kunsthalle Tirol/AUT, «GeldLust:Modellbanking»  
Videoex, Zürich  
Stiftung Binz 39, Zürich, Einzelausstellung \*  
Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt/Main  
Art Frankfurt, Frankfurt/Main  
Galerie K & S, Berlin, «Net-Condition»  
Chisenhale Gallery, London, «Exit»  
Stadtgalerie Bern, «Quadrature & Articulare», Einzelausstellung \*
- 1999 OK Centrum für Zeitgenössische Kunst, Linz/AUT, «Sozialmaschine Geld»  
SI/Swiss Institute Contemporary Art New York/USA, Virtual Gallery, Xposition  
Galerie Mönch, Berlin, sic/projects «Haute Couture», Einzelausstellung \*  
Kunsthau Langenthal, «Media Sculptur '99»  
Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich, Performance Festival  
«Quick Change»

- Kunsthaus Glarus, 7. Internationale Performance-Konferenz  
Theater Gessnerallee, Zürich, «Invitation of Death»  
Kunsthaus Aarau, «Salon 99»
- 1998 NBK/Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, 6. Internationale Performance-Konferenz  
Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt/Main, «Medienkörper»  
Galerie Fine Art Rafael Vostell, Berlin  
PAC, Poste Art Contemprain, Fribourg, «V.A.L.E.U.R.», Einzelaustellung \*  
Kunsthaus Zürich, «Freie Sicht aufs Mittelmeer»  
Shed im Eisenwerk, Frauenfeld, «Not strictly private»  
Stiftung Binz 39, Zürich, Einzelaustellung \*
- 1997 Ruine der Künste, Berlin, «Realitäten», Einzelaustellung \*  
Museum Ferdinandeum, Innsbruck/AUT, Performance Festival «Duos»  
Kunstmuseum Kanton Thurgau, Kartause Ittingen, Performance Festival «Duos»  
Hohenems/AUT, Transmitter Festival  
Utrecht/NL, Video Festival «Impact»
- 1996 Appel, Amsterdam/NL, «Crap Shoot»  
Stipendienausstellung Kanton Aargau
- 1995 Kunsthalle St. Gallen